This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

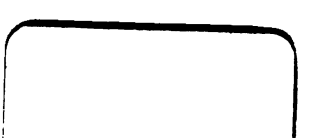
+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

UC-NRLF
B 3 820 027



Flügel Pianinos

Kgl. Bayer., Grossherzogl. Hessische u. Grossherz. Badische Hof-Pianoforte-Fabrik

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern u. Sr. Hoheit Herzog Friedrich von Anhalt

Goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

V. BERDUX

Verkaufsmagazin der Firma: **MÜNCHEN, Bayerstrasse 25** (Bahnhofplatz).

Vornehmer Aussterer Bau, vollendete Spielart und Tonschönheit.

Patent-Repetitions-Mechanik (D. R. P. 58 257). — Grösste Produktion in Bayern

Gegründet 1871.

Kunst-Salon

ALBERT RIEGNER

königl. bayer.

Hof-Buch- und Kunsthändler,

gerichtlich vereideter Sachverständiger in Buch- u. Kunstsachen

MÜNCHEN

Residenzstrasse 25, Entresol, vis-à-vis der kgl. Residenz.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung von Werken der hervorragendsten

Münchener Künstler.

Uebernahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner bedeutender Werke zur Versteigerung wie zum freihändigen Verkauf unter den entgegenkommendsten Bedingungen.

— Telephon 1993 —

NOTIZEN.

Otto Landauer

Kaufingerstr. 28

Elegante Damen-Konfektion

Kleider, Mäntel, Blusen, Röcke

Anfertigung nach Mass

Elegante Damen-Kleiderstoffe

Prämiirt: Turin 1902. Nürnberg 1903. St. Petersburg 1903/04. St. Louis 1904.

Eduard Schöpflich

Juwelier und Goldschmied

München, Perusastrasse 2.

Schmuckwaren:

Juwelen ∞ Gold- und Silberschmuck ∞∞∞∞ **Künstlerschmuck** ∞∞∞∞

Silberwaren:

Bestecke, Tafelgeräte, Eherngaben, Zier- und Gebrauchsgegenstände ∞∞ **Andenken an München** ∞∞

Kunstgewerbliche Werkstätte:

Neuanfertigungen, Umarbeitungen, ∞∞∞∞∞ Reparaturen ∞∞∞∞∞

Internationale Kunstausstellung

1906

„Secession“.

KLISCHEE UND DRUCK ALPHONS BRUCKMANN, MÜNCHEN.

Vereins Bildender Künstler
Münchens "Secession"

Offizieller Katalog

der

Internationalen Kunst-Ausstellung

des

Vereins bildender Künstler Münchens (E. V.)

„SECESSION"

1906

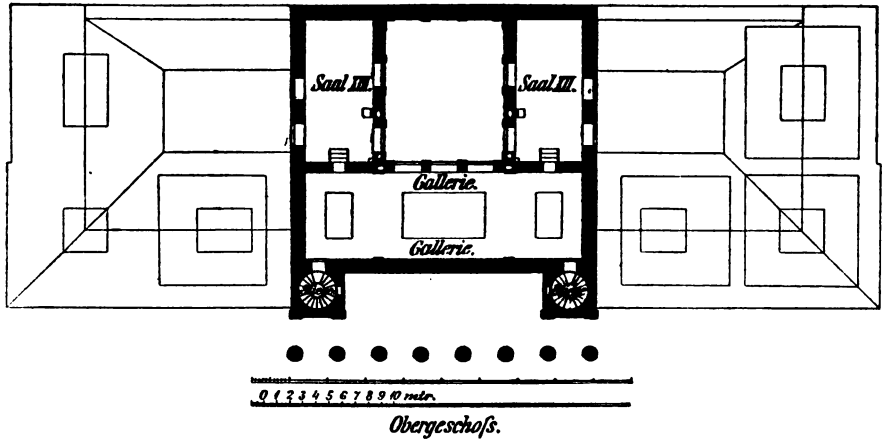
im kgl. Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz gegenüber der Glyptothek

---

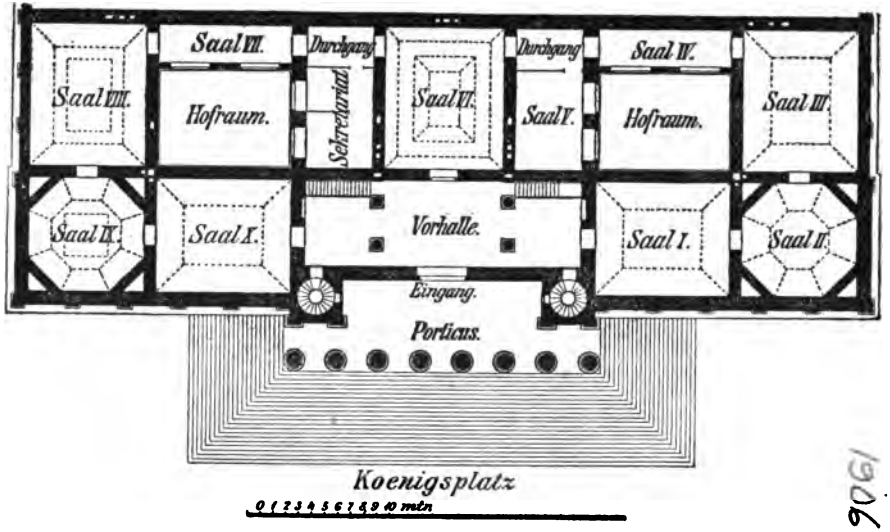
Zweite Auflage
ausgegeben am 23. Juni

München
Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.

Geo. 27453



Plan der oberen Säle des kgl. Kunstausstellungsgebäudes am Königsplatz. Kunstausstellung 1906 des Vereins bildender Künstler Münchens „Secession“.



Plan der Parterre-Säle des kgl. Kunstausstellungsgebäudes am Königsplatz. Kunstausstellung 1906 des Vereins bildender Künstler Münchens „Secession“.

NS070 M814 1906

Ausstellungs-Leitung.

Der Ausschuß:

Präsident: **Hugo Freiherr von Habermann.**

Stellvertr. Präsident: **Albert Ritter von Keller.**

Schriftführer: **Wilhelm Ludwig Lehmann.**

Stellvertr. Schriftführer: **Carl Piepho.**

Hans Borchardt.
Hermann Hahn.
Hans von Hayek.
Ludwig Herterich.
Rudolf Nissl.
Balthasar Schmitt.
Rudolf Schramm-Zittau.
Franz Ritter von Stuck.
Fritz von Uhde.
Richard Winternitz.

Geschäftsführung:

I. Sekretär: **Xaver Schmalix.**

II. Sekretär: **Max Echter.**

Eintritts-Preise.

1. **Eintrittskarten** für einmaligen Besuch Mk. 1.—
2. **Dauerkarten** gültig für die Dauer der ganzen internationalen Ausstellung (auf Namen lautend, nicht übertragbar) . . . „ 5.—
3. **Kartenhefte** (nicht auf Namen lautend)
   a) mit 20 Coupons . . . . . „ 15.—
   b) mit 10 Coupons . . . . . „ 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Inhalt.

Seite

I. Ölgemälde, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc. 17
II. Plastik 33
III. Graphik 41
IV. Mitglieder-Verzeichnis 45

Bemerkungen.

Ein (Ill) hinter der Nummer bezeichnet die Abbildung des betreffenden Bildes im illustrierten Katalog.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Wo die Art der Darstellung nicht angegeben ist, handelt es sich um Ölgemälde.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschließlich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluß eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Die verkauften Kunstwerke dürfen vor Schluß der Ausstellung derselben nicht entnommen werden.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Verpackung und der Versand der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluß der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers per Eilgut unter Transportversicherung, soferne nicht anders verfügt wird.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Die

„Secessions-Galerie“

befindet sich in den oberen Räumen des Ausstellungsgebäudes.

I. Ölgemälde, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc. etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	ACHEN, Georg Nicolai, Kopenhagen.	
1	— *Sonnenuntergang, Hald See, Dänemark.* *	11
2	— *Interieur, Altes Schloss Liselund, Dänemark.* *	11
	BAURIEDL, Otto, Großhesselohe bei München.	
3	Ⓜ — *Berghof zu Märzanfang.* *	8
4	— *Märzabend im Bergvorland. Aquarell.* *	8
5	— *Märzmittag. Aquarell.* *	8
	BECKER, Benno, München.	
6	— *Nebel.* *	2
7	Ⓜ — *Frühling.* *	9
	BECKER-GUNDAHL, K. J., Solln bei München.	
8	Ⓜ — *Tischler.* (In Privatbesitz.)	7
9	— *Ein Kirchgang. Zeichnung.* *	4

I. Ölgemälde, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc. etc.

Lauf. Nr. | in Saal

BESNARD, Albert, Paris.

10 — *Die Firmung in Berck-ville.* * 11

11 Ⓜ — *Bildnis von Professor Emil George Konrad Sauer.* 11

(Im Besitze des Herrn k. u. k. Prof. E. G. K. Sauer, k. sächsischen Kammervirtuosen und fürstlich bulgarischen Hofpianisten in Wien.)

12 — *Porträt des Herrn Barrère.*

(Im Besitze des Herrn Barrère, Botschafter der französischen Republik in Rom.)

BLANCHE, J. E., Paris.

13 Ⓜ — *Titelblatt für »Das Zwiegespräch der Tiere«.* * 11

BORCHARDT, Hans, München.

14 Ⓜ — *Dame in Weiss.* * 2

15 — *Dame in Grau.* * 2

16 — *Kleinstadt-Motiv.* * 10

BÜRGERS, Felix, Dachau.

17 — *Spätherbstmorgen.* * 9

BURGER, Fritz, Berlin.

18 Ⓜ — *Der weisse Lehnstuhl.** 9

CARRIÈRE, Eugène, Paris †.

19 — *Frauenkopf. Profil.* * 2

20 — *Die Leserin.* * 2

CLAUSEN, George, London.

21 — *Ein Junimorgen.* * 11

19

Lauf. Nr.		in Saal
	COTTET, Charles, Paris.	
22	Ⓜ — *Ansicht von Pont-en-Royans (Dauphiné).* *	11
23	— *Pont-en-Royans bei untergehender Sonne.* *	11
	CRODEL, Paul, München.	
24	— *Herbstabend.* *	3
25	Ⓜ — *Föhrengruppe.* *	9
	DEKKERT, Eugene, Glasgow.	
26	— *Winter in Holland.* *	10
	DETTMANN, Ludwig, Königsberg in Preußen.	
27	— *Frohe Botschaft.* *	1
28	Ⓜ — *Picknick.* *	1
	DIEZ, Julius, München.	
29	— *Götzendienst.* *	8
30	— *Die Panik. Farbige Zeichnung.* *	8
31	— *La Favorite. Farbige Zeichnung.* *	8
32	Ⓜ — *Amüsante Unterhaltung. Tempera.* *	8
	DILL, Ludwig, Karlsruhe i. B.	
33	— *Dachau.* *	2
34	— *Schleuse an der Amper.* *	2

Lauf. Nr.		in Saal
	EICHFELD, Hermann, München.	
35	Ⓜ — *Wolken und Bäume.* *	3
	ESSER, Theodor, München.	
36	Ⓜ — *Bauer in der Scheune.* *	7
37	— *Im Juni.* *	9
37 a	— *Bauernpaar.* *	1
	ESTERLE, Max, Innsbruck.	
38	— *St. Christoph am Arlberg. Tempera.* *	4
	FAURE, Amandus, Stuttgart.	
39	Ⓜ — *Negertanz.* *	7
	FISCHER, Otto, Dresden.	
40	— *Düne am Teich. Pastell.* *	4
41	— *Moortümpel. Pastell.* *	4
42	— *Am Ziegenrücken. Pastell.* *	4
	FRANCK, Philipp, Berlin-Halensee.	
43	Ⓜ — *Ein Schulausflug.* *	7
	FRICKE, August, München.	
44	Ⓜ — *Am Klavier.* *	9
	GANDARA, Antonio de la, Paris.	
45	Ⓜ — *Porträt des Herrn del Solar und seiner Töchter.* (Privatbesitz.)	11

Lauf. Nr. | in Saal

GEORGI, Walter, Holzhausen am Ammersee.

46 Ⓜ — *Damenbildnis.** 7

47 — *Klein-Venedig in Bamberg. Zeichnung.** 8

GOLOVKOFF, Gerasim, Odessa.

48 — *Im Park.** 11

GRAF, Oscar, München.

49 Ⓜ — *Ein Liebeslied.** 7

GRETHE, Carlos, Stuttgart.

50 — *Ewer.** 7

GRÖBER, Hermann, München.

51 Ⓜ — *Porträt des Malers Nissl.** 3

52 — *Geburtstag auf dem Lande.** 1

HAGEN, Theodor, Weimar.

53 — *Fleet aus Hamburg.** 9

HARDT, Oda, Schildeck (Ostpreußen).

54 — *Ostpreussische Landschaft. Tempera.** 8

HARRISON, Alexander, Paris.

55 — *Marine mit Wolke.** 11

HAUSE, Rudolf, München.

55a — *Im Grund.** 8

Lauf. Nr.		in Saal
	HAYEK, Hans von, Dachau.	
56	— *Im Walde.* *	3
57	— *Die Windmühle.* *	1
58 Ⓜ	— *Der Fischerjunge.* *	10
	HEGENBARTH, Emanuel, Dresden.	
59 Ⓜ	— *Eingang zum Gutshof.* *	9
60	— *Hundetoilette.* *	7
	HENGELER, Adolf, München.	
61	— *Mädchen mit Blumen. Tempera.* *	10
62 Ⓜ	— *Amoretten mit Bär. Tempera.* *	10
63	— *Amor mit Blumenkranz. Tempera.* *	8
	HODLER, Ferdinand, Genf.	
64	— *Blick ins Unendliche.* *	6
65	— *Abendruhe.* *	6
66	— *Die Wahrheit.*	6
67	— *Jüngling und Mädchen.*	6
68 Ⓜ	— *Die Lebensmüden.*	
	(Nr. 66—68 sind im Besitze des Herrn Carl Reininghaus in Wien.)	
	HOECKER, Paul, Oberlangenau bei Breslau.	
69	— *Frühlingsabend.* *	9
	HOLZEL, Adolf, Stuttgart.	
70	— *Aus einem Atelier.* *	1
71 Ⓜ	— *Stürmisches Wetter.* *	1

Lauf. Nr. | in Saal

HÜBNER, Ulrich, Berlin.

72 — *Warnemünde, Georginenplatz.* * 9
73 — *Pichelswerder, Frühling.* * 7
74 — *Flieder.* * 1

HUMMEL, Theodor, München.

75 — *Hafenplatz in Berlin.* * 9
76 (M) — *Mädchen (Grau in Grün).* * 9
77 — *Gelbe Rosen.* * 10

JACOBS, Gérard, Berchem.

78 — *Wolken und Fluss.* * 11
79 — *Blähende Wolken.* * 11

JANK, Angelo, München.

80 (M) — *Reiterin, Tempera.* * 7
81 — *Finish.* 10
(In Privatbesitz.)

JUNGHANNS, Julius Paul, Düsseldorf.

82 (M) — *Mittagszeit.* * 1

KAISER, Richard, München.

83 (M) — *Sommerabend.* * 7
84 — *Wolken.* * 1

KALCKREUTH, Leopold Graf von, Stuttgart.

85 (M) — *Scheune.* * 1

Lauf. Nr.			in Saal
	KELLER, Albert von, München.		
86	Ⓜ —	*Porträt.* *	2
87	Ⓜ —	*Moderne Damen.* *	2
88	—		2
89	—		2
90	—		2
91	—		2
	KELLER-REUTLINGEN, Paul Wilhelm, Bruck bei München.		
92	—	*Dorf auf der schwäbischen Alb.* *	2
93	—	*Herbstabend an der Amper.* *	10
	KLEIN, Philipp, München.		
94	Ⓜ —	*Vor der Redoute.* *	9
95	—	*Die Sandgrube.* *	3
	KNIRR, Heinrich, München.		
96	Ⓜ —	*Sein Spiegelbild.* *	10
97	—	*Porträt des Professors Adolf Krebs.* *	10
	LAMM, Albert, Muggendorf.		
98	Ⓜ —	*Einöde Baumfurth.* *	3
99	—	*Frühling im Wiesent-Tal.* *	3
	LAVERY, John, London.		
100	Ⓜ —	*Polyhymnia.* *	10

Lauf. Nr. | in Saal

LEHMANN, Wilhelm Ludwig, München.

101 Ⓜ — *Herbsttag.* * 3

102 — *Aufziehender Sturm.* * 7

LEVIER, Adolfo, München.

103 — *La mantilla.* * 3

LISSMANN, Friedrich, Hamburg.

104 — *Recurvirostra avosetta (Säbler) am Seestrand. Aquarell.* * 8

105 Ⓜ — *Frühlingsabend im Moor. Aquarell.* * 8

LUNTZ, Adolf, Karlsruhe i. B.

106 — *Obstgarten in Blüte.* * 9

MEYER-BASEL, Carl Theodor, München.

107 Ⓜ — *Der Pilsensee.* * 9

108 — *Rheinufer bei Stein.* * 8

MOLL, Oskar, Grafrath b. München und Charlottenburg.

109 — *Wald, Motiv aus Grafrath.* * 3

110 Ⓜ — *Winter, Motiv aus Grafrath.* * 7

MUHRMAN, Henry, Meißen.

111 — *Hampstead Heath, Bankfeiertag. Pastell.* * 4

Lauf. Nr. | in Saal

MUHRMAN, Henry, Meißen.

112 — *Die Brücke. Meissen. Pastell.** 10

113 — *Die Barke. Tempera.** 11

NEUENBORN, Paul, München.

114 Ⓜ — *Jabirus. Tempera.** 4

115 — *Nilpferdstudien. Zeichnung.** 4

116 — *Exotische Vögel. Zeichnung.** 4

NEVEN DU MONT, August, London.

117 Ⓜ — *John Jorrocks Esq. M. F. H. (d. i. Master of Fox Hounds).** 11

(Nach dem Buch »The Handley Cross Hunt, von Surters. London 1845«.)

NISSL, Rudolf, München.

118 Ⓜ — *Der neue Hut.** 9

119 — *Stilleben (gotische Holzskulpturen).** 9

120 — *Stilleben (Holzrelief).** 2

OPPENHEIMER, Joseph, London.

121 Ⓜ — *Am Kamin.** 10

OPPLER, Ernst, Berlin.

122 Ⓜ — *Vertieft.** 3

123 — *Hausgang.** 7

27

Lauf. Nr. | in Saal

OVERBECK, Fritz, Bröcken bei Vegesack.

124 Ⓜ — *Mondnacht.** 9

PATERSON, James, Edinburgh.

125 — *Seesport. Teneriffa.** 11

126 Ⓜ — *Barbuie-Moniaive.** 11

PIEPHO, Carl, München.

127 — *Grauer Tag.** 3

128 Ⓜ — *Schloss Seeon.** 9

PIETZSCH, Richard, Florenz.

129 — *Winter in Neglinge bei Stockholm.** 7

130 Ⓜ — *Högklint (Insel Gotland Schweden).** 3

PRIESTMAN, Bertram, London.

131 — *Ein heisser Tag.** 11

132 — *Die Wetterwolke.** 11

REINIGER, Otto, Stuttgart.

133 Ⓜ — *Landschaft.** 9

RIEMERSCHMID, Rudolf, München.

135 Ⓜ — *Badendes Weib. Tempera.** 1

135a — *Der Angler. Tempera.** 1

ROBBI, Adolf, Paris.

136 Ⓜ — *Alte Bretonin.** 7

137 — *Studienkopf.** 10

Lauf. Nr. | in Saal

SAMBERGER, Leo, München.

138 — *Bildnis des Herrn Thomas Knorr.* 10

139 — *Bildnis des Herrn Geh. Hofrat Dr. von Schmitt.* 10

140 Ⓜ — *Bildnis des Herrn Oberbaurat Dr. Schäfer.* 10

141 Ⓜ — *Bildnis seines Vaters.* 10

SAUTER, George, London.

142 Ⓜ — *Sonnenschein.* * 10

SCHRADER-VELGEN, Carl Hans, München.

143 Ⓜ — *Baron und Baronin de Veiga.* 7
(Im Besitze des Herrn Baron de Veiga in Barcelona.)

SCHRAMM-ZITTAU, Rudolf, München.

144 Ⓜ — *Kuhstall.* * 1

145 — *Gänse.* * 3

SEIDLITZ-EICHLER, Nelly von, Ebenhausen.

146 — *Stilleben.* * 7

SEYLER, Julius, München.

147 — *Der Gelb-Scheck. Tierbild.* * 3

Lauf. Nr. | in Saal

SKARBINA, Franz, Berlin.

148 Ⓜ — *Das rote Service.* * — 1

SPEYER, Christian, Stuttgart.

149 — *Flucht nach Ägypten.* * — 7

SPIRO, Eugen, Berlin-Halensee.

150 — *Bildnis von Arthur und Therese Schnabel.* * — 7

151 Ⓜ — *Mädchen mit Hut.* * — 9

STADLER, Tony, München.

152 Ⓜ — *Fernsicht.* * — 2

153 — *Dorfenbrücke bei Gaden.* * — 2

STROBENTZ, Fritz, München.

154 Ⓜ — *Dame in Rosa.* * — 9

155 — *Porträtstudie.* * — 7

STUCK, Franz von, München.

156 Ⓜ — *Bacchanale.* — 2
(Im Besitze der Kunsthalle in Bremen.)

STUCK, Franz von, München.

157 — *Salome.* * — 2

158 — *Frühling.* * — 2

159 — *Profil.* * — 2

159a — *Selbstbildnis.* — 10
(Im Besitze der Galerie der Uffizien in Florenz.)

Lauf. Nr.		in Saal
	THOLEN, Willem Bastiaan, im Haag.	
160	— *Hafen.* *	11
161	— *Nacht.* *	11
	THOMANN-ZÜRICH, Adolf, München.	
162	— *Pferdeschwemme.* *	3
	THOMAS, Viktor, München.	
163	— *Widmung an Leibl.* *	1
	TOOBY, Charles, München.	
164	Ⓜ — *Stilleben: Truthahn und Hase.* *	3
165	— *Steinadler.* *	10
166	— *Heuschober.* *	1
	VETTER, Charles, München.	
169	— *Eingang zu einer Münchner Bierhalle.* *	10
	VINNEN, Carl, Gut Osterndorf (Preußen).	
170	Ⓜ — *Frühlingsanfang.* (Im Besitze des Herrn Hermann Rohte in Bremen.)	1
	WAENTIG, Walter, Leipzig.	
171	— *Dämmerstunde in der Diele.* *	9
	WEISGERBER, Albert, Paris.	
172	Ⓜ — *Violinist.* *	2

Lauf. Nr.		in Saal
	WIEDEN, Ludwig, München.	
172a	— *Weiblicher Akt.* *	1
	WIELAND, Hans Beat, München.	
173	(M) — *Bergsonne.* *	1
174	— *Bergwald im Neuschnee. Aquarell.* *	4
174a	— *Wintermorgen. Aquarell.* *	4
	WINTERNITZ, Richard, München.	
175	(M) — *Im Herbst.* *	2
176	— *Interieur.* *	1
	WITHERS, Alfred, London.	
177	— *Eine bretonische Mühle.* *	11
	WITTEK, Robert von, Salzburg.	
177a	— *Im Atelier.* *	7
	WOLFF, Eugen, Hechingen.	
178	— *Geschlagenes Holz.* *	7
179	— *Interieur.* *	1
	ZÜGEL, Heinrich, München.	
180	— *Über Mittag (Schafherde).* *	3
181	— *Vor Sonnenuntergang.* *	3
182	(M) — *In der Schwemme.* *	3

II. Plastik.

Lauf. Nr. in Saal

AKERBERG, Knut, München.

183 — *Weinernte. Relief in Stein.* * 5
184 — *Hirtenknabe. Gruppe in Bronze.* * 5
185 — *Herkules. Relief in Bronze.* * 5

BEHN, Fritz, München.

186 — *Pastor Marth. Bronzerelief.* 5
187 Ⓜ — *Relief vom Schillerbrunnen in Essen.* 5
188 — *Relief vom Schillerbrunnen in Essen.* 5
189 — *Dekoratives Relief.* 5
190 — *Dekoratives Relief.* 5
191 — *Relief für ein Grabmal in Berlin. Bronzeimitation.* 5

BERMANN, Cipri Adolf, München.

192 Ⓜ — *Professor von Defregger. Marmorbüste.* * 5

DIEBITSCH, Alexander, Hamburg.

193 — *Junger Faun. Skulptur, Bronze.* * 7

Lauf. Nr.		in Saal
	DIETSCHE, Fridolin, Karlsruhe i. B.	
194	— *Porträt von Hansjakob. Bronzestatuettchen.* *	8
	EBBINGHAUS, Carl, München.	
195	— *Modell für eine Marmorfigur. Gips.*	6
196	Ⓜ — *Modell für eine Brunnenfigur in Bronze. Gips.*	6
197	— *Skizze zu einer Kolossalfigur in Bronze. Gips.*	
198	— *Modell zu einer Kolossalfigur in Bronze. Gips.*	P
199	— *Bronzefigur.* *	5
200	— *Kleinbronze.* *	5
201	— *Bronzebüste.* *	3
202	— *Silberfigürchen.* *	9
	ENGELHARDT, Hermann, Berlin.	
203	— *Salome. Marmorfigur.* *	5
	ENGELMANN, Richard, Berlin.	
204	— *Halbfigur in Terrakotta.* *	5
	GEIGER, Ernst, München.	
205	— *Büste eines Mannes. Bronze.* *	5

Lauf. Nr.		in Saal
	GOOSSENS, Minnie, München.	
206	— *Porträtbüste einer Dame. Gips getönt.**	4
	GOSEN, Theodor von, Breslau.	
207	Ⓜ — *Porträtstudie. Holz.**	5
208	— *Porträtstudie. Marmor.**	5
209	— *Porträtbüste, Max Reger. Muschelkalk.**	5
210	— *Porträtbüste, Professor F. Strauss. Bronze.**	5
211	— *Porträtbüste, Kammermusiker H. Marmor.*	5
212	— *Porträtstatuette. Alabaster.**	7
	GRASEGGER, Georg, Köln a. Rh.	
213	— *Begier. Marmorrelief mit Sockel.**	5
214	— *Schmerz. Marmorbüste.**	5
	GROSS, Wilhelm, Südende b. Berlin.	
215	— *Geier. Bronze.**	9
216	— *Brautente. Bronze.**	5
	HANAK, Anton, Wien.	
217	Ⓜ — *Die Zukunft, weiblicher Halbakt. Marmor.**	5
218	— *Naturstudie, Kopf. Untersberger Marmor (rot).**	5

Lauf. Nr. — in Saal

HEYNE, Heinrich, Rom.

219 — *Träumer. Bronze.** — 8

220 — *Klingel »Akrobat«. Bronze.** — 5

HOFFMANN-VESTENHOF, A., München.

221 — *Relief aus dem »Gastmahl des Mäcenas«. In Blei.** — 6

JANSSEN, Ulfert, München.

222 — *Bildnisbüste des Architekten Otto Knaus. Bronze.** — 5

223 — *Alter ostfriesischer Fischer. Marmorbüste.** — 5

JOBST, Heinrich, München.

223a — *Porträtfigur eines jungen Mädchens. Bronze.** — 6

KLINCKENBERG, Eugène, Merkstein (Rheinprovinz).

224 — *Klein Eva. Bronze.** — 7

KRAUS, August, Grunewald.

225 — *Römischer Bocciaspieler. Bronze.** — 5

226 — *Römische Spaziergängerin. Bronze.** — 8

227 — *Kater. Bronze.** — 9

Lauf. Nr. | in Saal

LANG, Hermann, München.

228 — *Porträtbüste der Freifrau von D. Gips.* 5

229 — *Porträt. Bronze-Plakette.** 5

LOMMEL, Friedrich, München.

230 — *Porträtbüste. Marmor.** 5

MEYER-PYRITZ, Martin, Steglitz.

231 — *Marabu. Bronze.** 8

232 — *Englische Bulldogge. Bronze.** 11

MINNE, George, Laethem (Belgien).

233 — *Die Knieenden. Marmor.** 5

234 (M) — *Basrelief. Marmor.** 5

235 — *Frauenkopf. Marmor.** 5

MÜLLER, Moritz Otto, München.

236 (M) — *Das Erlebnis. Brunnengruppe, Originalmodell, Gips.** 6

PAGELS, Hermann Joachim, Florenz.

237 — *Arbeiter. Bronzegruppe.** 5

PLESSNER, Jacob, Berlin.

238 (M) *Italienische Bettelweiber. Bronze.** 8

Lauf. Nr. | in Saal

POISSON, Pierre-Marie, Paris.

239 — *Maske des Lachens. Bronze.* * 5

ROEMER, Georg, München.

240 — *Vertreibung aus dem Paradies. Relief.* 6

ROSALES, Emanuel, Paris.

241 — *Frühling. Bronzefigürchen.* * 9

SCHEIBLE, S. Martin, München.

242 — *Männliche Büste. Untersberger Marmor.* * 5

SCHMIDT, Max, Rom.

243 — *Weiblicher Kopf. Marmor.* 6

244 Ⓜ — *Emilia. Marmorbüste.* 6

SCHMITT, Balthasar, Solln bei München.

245 — *Grabmonument. Gips.* 5

SCHWEGERLE, Hans, München.

246 — *Holofernes. Statuette in Silberbronze.* * 5

247 — *Bildnisbüste des Kunstmalers W. Fischer. Gips.* * 5

Lauf. Nr.		in Saal
	SCHWESSINGER, Georg, München.	
248	— *Weibliche Figur. Marmor.* *	4
	SIEGWART, Hugo, München.	
249	— *Kinder-Doppelbüste. Marmor.* *	4
	TROUBETZKOY, Paul, Boulogne sur Seine.	
250	— *Porträt seiner Frau. Bronze.* *	5
251	— *Porträt des Grafen Tolstoy. Bronze.* *	7
252	— *Athlet. Bronze.* *	8
	WAGNER, Eugen, Berlin-Tempelhof.	
253	— *Nixlein. Bronze.* *	7
	WIRSING, Heinrich, München.	
254	— *Bildnisbüste seines Vaters. Marmor mit Sockel.* *	5
255	— *Bildnisbüste in Bronze.*	3
	ZÜGEL, Willy, München.	
256	(M) — *Enten. Bronze.* *	5
257	— *Wieherndes Pferd. Bronze.* *	5
258	— *Lauernde Katze. Bronze.* *	11
259	— *Dachs. Bronze.* *	8

III. Graphik.

Lauf. Nr. in Saal

BAUER, Karl, München.

260 — *Professor Maler Landenberger. Original-Steinzeichnung.* * 4

261 — *Professor Bildhauer Flossmann. Original-Steinzeichnung.* * 4

262 — *Bildhauer Hermann Lang. Original-Steinzeichnung.* * 4

BRANGWYN, Frank, London.

263 Ⓜ — *Santa Maria della Salute in Venedig. Radierung.* * 8

264 — *Die Brückenbauer. Radierung.* * 8

265 — *Bootsleute. Radierung.* * 8

266 — *Färberei. Radierung.* * 8

267 — *Säger. Radierung.* * 8

268 — *Eine Schiffswerft. Radierung.* * 8

FISCHER, Otto, Dresden.

269 — *Hochmoor im Riesengebirge. Radierung.* * 4

270 — *Aus Hamburg (mit Segelboot). Radierung.* * 4

Lauf. Nr. | in Saal

FISCHER, Otto, Dresden.

271 — *Aus Hamburg (mit Kirche). Radierung.* * 4

272 — *Aus Hamburg (Hamburger Häuser). Radierung.* * 4

273 — *Aus Hamburg (Dampferheck). Radierung.* * 4

KLEE, Paul, Bern.

273a — *Zehn Radierungen in einem Rahmen.* * 4

(1. Weib und Tier. 2. Der Held mit dem Flügel. 3. Jungfrau im Baum. 4. Komiker. 5. Weibliche Anmut. 6. Zwei Männer, einander in höherer Stellung vermutend, begegnen sich. 7. Der Monarchist. 8. Der Witz hat über das Leid gesiegt. 9. Großer Phönix. 10. Drohendes Haupt.)

OVERBECK, Fritz, Bröcken bei Vegesack.

274 — *Am Rande des Moors. Radierung.* * 4

RAFFAËLLI, Jean François, Paris.

275 — *Der Schnee. Farbige Originalradierung.* * 4

276 — *Der Sturm. Farbige Originalradierung.* * 4

SCHLOPSNIES, Albert, München.

277 — *Ein Rahmen ›Ex libris‹.* * 4

Lauf. Nr.		in Saal
	THOMANN-ZÜRICH, Adolf, München.	
278	— *Alp. Lithographie.**	4
279	— *Bierwagen. Farbiger Holzschnitt, Handdruck.**	4
280	— *Sennen. Holzschnitt.**	8
281	— *Pferdestall. Holzschnitt.**	8

Mitglieder-Verzeichnis

des

Vereins bildender Künstler Münchens (E. V.)

„Secession".

Stand am 4. Mai 1906.

A. Ehrenmitglieder:

Dill, Ludwig, kgl. Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. bayer. Akademie d. b. Künste, Karlsruhe i. B. Kunstakademie: Stephanienstr. 80.

Guthrie, Sir James, *PRSA.*, Maler, Edinburgh, 41 Moray Place.

Hirth, Georg, Dr. phil., Schriftsteller, Verleger und Buchdruckereibesitzer, München, Färbergraben 24/2.

Israels, Joseph, Maler, Im Haag (Holland), Koninginnengracht 2.

Knorr, Thomas, Verleger und Buchdruckereibesitzer, München, Briennerstraße 18.

B. Ordentliche Mitglieder:

Anetsberger, Hans, Maler, Kaulbachstraße 68|1.

Becker, Benno, kgl. Professor, Maler, Maria Theresiastraße 26.

Becker-Gundahl, K. J., kgl. Professor, Maler, Ehrenm. d. k. A. d. b. K., Solln bei München, Kirchenstraße 27.

Behn, Fritz, Bildhauer, Werneckstraße 5 u. 6.

Bergmann, Julius, Professor, Maler, Ruprechtsau-Straßburg, Silberathgasse 2.

Bermann, Cipri Adolf, Bildhauer, Atelier: Luisenstraße 35; Wohnung: Kaulbachstraße 91.

Berchardt, Hans, Maler, Kaulbachstraße 33.

Buchner, Georg, Maler, Luitpoldstraße 8|4; Wohnung: Arnulfstraße 30|3.

Burl, Max, Maler, Brienz, Kant. Bern.

Buttersack, Bernhard, k. Professor, Maler, Haimhausen, Station Lohhof.

Crodel, Paul, Maler, Adalbertstraße 57|3.

Damberger, Josef, Maler, Schellingstraße 107|4.

Dekkert, Eugène, Maler, 46 Gordon Street, Glasgow.

Diez, Julius, Maler, Theresienstraße 148 Atelierbau.

Eckenfelder, Friedrich, Maler, Heßstraße 44|3.

Elchfeld, Hermann, Maler, Klugstraße 14.

Engels, Robert, Maler, Schellingstraße 90|3.

Esser, Theodor, Maler, Leopoldstraße 36|4.

Exter, Julius, k. Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. Akad. d. b. K., Uebersee am Chiemsee.

Fellermeier, Joseph, Maler, Berlin W., Kurfürstendamm 192.

Ferenczy, Karl v., Maler, Budapest, Rottenbillergasse 46 u. Nagy-Bánya.

Flad, Georg, Maler, Dachau, Münchenerstraße 1.

Flossmann, Joseph, k. Professor, Bildhauer, Atelier: Pasing b. München, Prinzregentenstraße 15, Wohnung: München, Briennerstraße 17/0.

Götz, Ferdinand, Maler, Akademiestraße 7|3.

Gosen, Theodor v., Bildhauer, Professor der kgl. Kunst- und Kunstgewerbeschule, Breslau.

Graetz, Theodor, Maler, Schwanthalerstraße 99|3.

Graf-Freiburg, Oscar, Maler, Georgenstr. 30.

Greiner, Otto, Maler, Via Claudia 8, Rom.

Grethe, Carlos, Professor, Maler, Stuttgart, Kunstakademie.

Gröber, Hermann, Maler, Ainmüllerstraße 11|2, Atelier IV.

Habermann, Hugo Freiherr v., k. Akademie-Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. Akad. d. b. K., Theresienstraße 148, Atelierbau. Wohnung: Arcostraße 8/4.

Hänisch, Alois, Maler, Wien III, Hauptstr. 112, GG.

Hahn, Hermann, k. Professor, Bildhauer, Ehrenmitglied d. k. Akademie d. b. K., Karl Theodorstraße 10.

Haider, Carl, kgl. Professor, Maler, Schliersee.

Haim, Peter, kgl. Akademie-Prof., Maler, Malsenstr. 66.

Hartwich, Hermann, Maler, k. Prof., Landwehrstr. 46|0.

Hayek, Hans von, Maler, Dachau, Münchenerstr. 24.

Hegenbarth, Emanuel, kgl. Akademieprofessor, Maler, Dresden, kgl. Kunstakademie oder Dresden-Loschwitz, Viktoriastraße 25.

Heugeler, Adolf, kgl. Professor, Maler, Arcisstr. 15/2 GG.

Herterich, Ludwig, kgl. Akademie-Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. Akademie d. b. K., Gabelsbergerstraße 18|2 Ggb.

Heyden, Hubert von, kgl. Prof., Maler, Amalienstr. 4|2.

Hieri-Derence, Otto, kgl. Professor, Maler, Thorwaldsenstraße 12.

Hinné, Charles, Maler, Großhesselohe bei München.

Hoecker, Paul, Professor, Maler, Oberlangenau, Bezirk Breslau.

Hoelzel, Adolf, kgl. Akademie-Professor, Maler, Stuttgart, Werastraße 54; Atelier: Akademie d. bild. Künste, Untere Anlagen.

Hummel, Theodor, Maler, München.

Jank, Angelo, Maler, Giselastraße 3|1; Atelier: Theresienstraße 148, Ateliergeb.

Junghanns, Jul. P., Akademieprofessor, Maler, Düsseldorf, Bilker-Allee 134|1.

Kaiser, Richard, Maler, Georgenstraße 40.

Kaufmann, H., kgl. Professor, Bildhauer, Wilmersdorf bei Berlin, Lützendorferstr. 53.

Keller, Albert, Ritter von, kgl. Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. Akademie d. b. K., Maximilianstraße 8|1; Atelier: Kaulbachstraße 33.

Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, k. Professor, Maler, Fürstenfeld-Bruck, Dachauerstraße.

Kirchner, Eugen, Maler, Beethovenstraße 6|2.

Klein, Philipp, Maler, München, Lessingstraße 8 und Berlin, Motzstraße 16|I.

Klinckenberg, Eugène, Maler, Haus Kruckhof, Merkstein (Rheinprovinz).

Knirr, Heinrich, Maler, Königinstraße 67|2 G. G.

Krüger, Franz August Otto, Maler, Professor, Herzog Rudolfstraße 18|I.

Kuehl, Gotthardt, kgl. Akademie-Professor, k. Sächs. Geh. Hofrat, Maler, Ehrenmitglied der kgl. bayer. Akademie d. bild. Künste, Dresden, Kgl. Kunstakademie.

Landenberger, Christian, kgl. Akademie-Professor, Maler, Stuttgart, Sängerstraße 5|1.

Lang, Hermann, Bildhauer, Theresienstr. 148 Atelierbau; Wohnung: Mandlstraße 3B.

Lehmann, W. L., Maler, Kaiser Ludwigsplatz 5|2.

Lepsius, Reinhold, Maler, Charlottenburg, Ahorn-Allee.

Levier, Adolfo, Maler, Schellingstraße 19|4.
Lichtenberger, Hans Reinhold, Maler, Giselastr. 5|4.
Maffei, Guido von, k. Professor, Maler, Arcisstr. 26|1.
Manzel, Ludwig, k. Professor, Bildhauer, Berlin, Kaiser-Allee 18.
Meyer-Basel, Carl, Theodor, Maler, Winthirstr. 26|2.
Netzer, Hubert, kgl. Professor, Bildhauer, Thorwaldsenstraße 13.
Niemeyer, Adelbert, Maler, Neue südliche Auffahrts-Allee 3 B (Nymphenburg).
Nisel, Rudolf, Maler, Christophstraße 9|4.
Oppler, Alexander, Bildhauer, Paris, 15 Bard Berthier.
Oppler, Ernst, Maler, Berlin W. 62, Burggrafenstr. 4.
Overbeck, Fritz, Maler, Bröcken b. Vegesack.
Paul, Bruno, Maler, Gernerstraße 4.
Pepino, A. I., Maler, Dresden-A., Zirkusstraße 45.
Piepho, Carl, Maler, Giselastraße 22|4.
Pietzsch, Richard, Maler, Florenz, Villa Romana Via Senese.
Pötzelberger, Rob., Maler, kgl. Akademie-Professor, Stuttgart, Neue Weinsteige 16 D.
Riemerschmid, Richard, Maler, Neu-Pasing, Villenkol.
Riemerschmid, Rudolf, Maler, Maximilianstr. 18|IV.
Rossmann, Hans, Professor der Kunst- und Kunstgewerbeschule, Maler, Breslau.
Samberger, Leo, Maler, kgl. Professor, Ehrenmitglied d. k. Akad. d. b. K., Kaulbachstraße 33.
Scherer, J. Baptist, Maler.
Schmädel, Max, Ritter v., Maler, Luisenstraße 41|2 r.
Schmid, Ludwig, Akademie-Professor, Maler, Kunstakademie, Karlsruhe i. B.

Schmitt, Balth., Bildhauer, kgl. Akademie-Professor, Solln bei München.

Schramm-Zittau, Rudolf, Maler, Kaiserstraße 59|4.

Schröter, Paul, Maler, Bremen-Horn.

Schroetter, Alfr. v., Professor, Maler, Kroißbach bei Graz.

Schultze-Naumburg, Paul, Professor, Maler, Saaleck bei Kösen, Thüringen.

Schwessinger, Georg, Bildhauer, Theresienstr. 75|0 Ateliergeb.

Selzam, Eduard, Maler, Utting am Ammersee.

Speyer, Chr., Maler, kgl. Akademie-Professor, Stuttgart, Sonnenberg 9|II.

Stadler, Toni, k. Professor, Ehrenmitglied der kgl. Akademie d. b. K., Maler, Gabelsbergerstr. 11.

Stern, Ernst, Maler, Berlin, Potsdamerstr. 121 H|2.

Strobentz, Fr., Maler, Pettenkoferstraße 30|2.

Stuck, Franz, Ritter von, Maler, k. Akademie-Prof., Aeußere Prinzregentenstraße 4.

Thomann-Zürich, Adolf, Maler, Ungererstraße 58.

Thomas, Viktor, Maler, Landwehrstraße 62|4.

Thompson, Gabriel, Maler, Paris, Impasse du Maine 16.

Tooby, Charles, Maler, Jagdstraße 5|1.

Uhde, Fritz von, Maler, k. Prof., Ehrenmitglied der kgl. Ak. d. b. K., Theresienstraße 148, Atelierbau.

Ulrich, Charl. Fred., Maler, Berlin W., Keithstraße 5|1.

Ury, Lesser, Maler, Berlin, Lützowstraße 82.

Velten, Wilhelm, Maler, Schwanthalerstraße 37 Rg.

Vetter, Charles, Maler, Kaulbachstraße 14|2.

Vinnen, Karl, Maler, Gut Osterndorf, Post Beverstedt, Provinz Hannover.

Völlmy, F., Maler, Basel, St. Johann 27.
Wahle, Fritz, Maler, Klugstraße 16.
Weisgerber, Albert, Maler, Paris, Rue Boissonade 13.
Wieland, Hans Beatus, Maler, Karl Theodorstr. 14a.
Wielandt, Manuel, Maler, Habsburgerstraße 1.
Winternitz, Richard, Maler, Wohnung: Adalbertstraße $57|_2$; Atelier: Schwindstraße $29|_4$.
Wolff, Eugen, Maler, Hechingen i. Hohenzollern.
Wrba, Georg, kgl. Professor, Bildhauer, Berlin W., Geisbergstraße 5.
Zumbusch, Ludwig von, kgl. Professor, Maler, Maximilianstraße $33|_1$.

C. Korrespondierende Mitglieder:

Achen, Georg Nicolaj, Maler, Lindevangen 11F, Kopenhagen.
Agache, Alfred, Maler, Paris, rue Weber 14.
Alexander, John W., Maler, New York USA, Centry Club.
Aman-Jean, Edmond, Maler, 115 Boulevard Saint Michel, Paris.
Ancher, Mich., Maler, Skagen, Dänemark.
Anglada-Camarasa, Hermen, Maler, 9 rue Hégésippe-Moreau, Paris.
Apol, Louis, Maler, Im Haag (Holland), Wilhelminastraat 2a.
Aublet, Albert, Maler, Paris-Neuilly s. Seine, Boulevard Bineau 75.
Baertsoen, Albert, Maler, Gent, Quai de la Biloque 1.

Barau, Emile, Maler, Paris-Neuilly s. Seine, Boulevard Bineau 68.

Bastert, Nicolaas, Maler, Nieuwersluis bei Amsterdam.

Bazzaro, Ernesto, Bildhauer, Via Filangeri 3, Mailand.

Béraud, Jean, Maler, 3 rue Boccador, Paris.

Besnard, Albert, Maler, Paris, 17 rue Guillaume Tell.

de Beul, Franz, Maler, Brüssel, 35 rue du Moulin.

Bezzi, Bart., Maler, Fondamento delle Zattere 1493, Venedig.

Billotte, René, Maler, Paris, Boulevard Berthier 29.

Bisbing, H. S., Maler, 23 rue des Martyrs, Paris.

Björck, Oskar, Maler, Valhallavägen 37, Stockholm.

Blanche, J. E., Maler, Paris, 19 rue du Docteur Blanche.

Blommers, B. J., Maler, Scheveningen (Holland), Van Stolkweg 17.

Bochmann, G. von, Professor, Maler, Düsseldorf, Kurfürstenstraße 18.

de Bock, Théophile, Maler, Haarlem (Holland), Langendijkstraat 16.

Boldini, Jean, Maler, Paris, Boulevard Berthier 41.

Brangwyn, F., Maler, Temple Lodge Queen Street, Hammersmith, London W.

Breitner, G. H., Maler, Aerdenhout b. Haarlem (Holland).

Cameron, D Y., *RE.*, Maler, Kirkhill, Kippen, Stirlingshire (Schottland).

Carcano, Filippo, Maler, Mailand, Via S. Barnaba 16.

Carolus-Duran, E. A., Maler, Passage Stanislas 11, Paris.

Chase, William M., Maler, 303 Fifth Ave-New York.

du Chattel, Fred. J., Maler, Scheveningen (Holland), Frankenslag 9.

Claus, Emile, Maler, 4 rue Dantancourt, Astène, Belgien.

Clausen, George, *ARA.*, *RWS.*, Maler, Widdington, Newport, Essex.

Collin, R., Maler, Paris, 152 rue de Vaugirard.

Corelli, Augusto, Maler, Rom, Via Babuino 144.

Courtens, Franz, Maler, Brüssel, 28 rue du Cadran.

Courtois, Gustave, Maler, Paris-Neuilly s. S., 73 Boulevard Bineau.

Dagnan-Bouveret, P. A. Jean, Maler, Paris-Neuilly s. S., 73 Boulevard Bineau.

Dannat, W. T., Maler, 45 Avenue de Villiers, Paris.

Delleani, Lorenzo, Maler, Turin, Piazza Vittorio Emanuele 7.

Dettmann, Ludwig, k. Professor, Maler, Direktor d. Kunstakademie, Königsberg i. P.

Diez, Robert, Professor, Bildhauer, Dresden, Eliasstraße 32.

Dow, Thomas **Millie,** Maler, Talland House, St. Ives, Cornwall, England.

Edelfelt, Albert, Maler, Paris, 147 Avenue Villiers.

Feragutti, Adolfo, Maler, Mailand, Viale Porta Vittoria 46.

Frédéric, Léon, Maler, 208 Chaussée de Haecht, Brüssel-Schaerbeek.

Gandara, de la, Antonio, Maler, Paris, rue Monsieur le Prince 22.

Gauld, David, Maler, 46, Gordon Street, Glasgow.

Gay, Walter, Maler, Paris, rue Ampère 73.

Gervex, Henry, Maler, Paris, 12 rue Rousselle.

Gola, Emilio, Conte, Maler, Mailand, S. Barnaba 16.

Grönvold, Bernt, Maler, rue Lafayette 36, Paris b. Chr. Weissweiller.

Hagen, Theodor, Professor, Maler, Weimar, Junkerstraße 16.

Hamilton, James Whitelaw, Maler, The Grange, Helensburgh, near Glasgow.

Harrison, Alex., Maler, rue Campagne Première 17, Paris.

Hassam, Childe, Maler, 5th Avenue 95, New York.

Haug, Robert von, Professor, Ehrenmitglied d. k. bayer. Akademie der bild. Künste, Maler, Stuttgart, Eugenstr. 37.

Henningsen, Erik, Maler, Lille Tuborg, Strandvejen L., Kopenhagen.

Herbst, Thomas, Maler, Hamburg, Burgstraße 45.

Herrmann, Hans, Maler, Berlin W., Dörnbergstr. 7.

Heyerdahl, Hans, Maler, Hjelmsgade 6, Christiania.

Hitchcock, George, Maler, Schuilenburg, Egmond v. d. Hoef (Holland).

Hodler, Ferdinand, Maler, Genf, rue du Rhone 29.

Jerace, Francesco, Bildhauer, Neapel, Via Amadeo, Casa Jerace.

Jerace, Vincenzo, Bildhauer, Neapel, Via Amadeo, Casa Jerace.

Johansen, V., Maler, Kopenhagen, Sølvgade 30 K.

Josselin de Jong, P. de, Maler, Scheveningen (Holland), Stadthouderslaan 190.

Kalckreuth, Leopold, Graf von, kgl. Professor, Maler, Stuttgart, Diemershaldenstraße 9.

Kennedy, Will., Maler, Glasgow, West George Street 104.

Kever, Jacob Samuel Hendrik, Maler, Amsterdam, Oosterpark 87.

Khnopff, Fernand, Maler, Chaussée de Charleroy 183, Brüssel.

Kiessling, Paul, Professor, Maler, Dresden-Strehlen, Karcher-Allee 4.

Klimt, Gustav, Maler, Wien VII, Westbahnstr. 36.

Klinger, Max, Professor, Maler, Bildhauer und Radierer, Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestraße 6.

Klinkenberg, K., Maler, Im Haag (Holland), Bezuidenhout 327.

Koepping, Karl, Professor, Maler und Radierer, Mitglied des Senates der Akademie d. bildenden Künste in Berlin, Berlin W., Rankestr. 34.

Kolstö, Frederik, Maler, Bergen (Norwegen).

Kroyer, P. S., Maler, k. Professor, Kopenhagen, Bredgade K, Hotel Phönix.

Kruse, Max, Bildhauer, Berlin-Wilmersdorf, Lietzenburgstraße, Villa Kruse.

Larsson, Carl, Maler, Gothenburg, Schweden.

Laurenti, C., Maler, Venedig, Catecumem 141a.

Lavery, John, *RSA.*, Maler, London SW., Cromwell-Place 5.

Leempoels, J. F., Maler, Brüssel, rue Van Moer 8.

Leemputten, Corneille van, Maler, Schaerbeek-Brüssel, rue Albert de la Tour 44.

Leemputten, Frans van, Professor, Maler, Antwerpen, Delinstraat 30.

L'Hermitte, L., Maler, Paris, 15 rue Pierre-Ginier.

Luyten, Henry, Maler, Antwerpen, rue Solvyns 72.

Macgregor, W. Y., *ARSA.*, Maler, Albyn Lodge, Bridge of Allan, N. B.

Mariani, Pompeo, Maler, Mailand, Corso Magenta 88.

Maris, Willem, Maler, Im Haag (Holland), van Leennepweg 14.

le Mayeur, A., Maler, Brüssel, Avenue Louise 431.

Melchers, Gari, Maler, Paris, 28 rue Vernier.

Mertens, Charles, Maler, place de Meir 75, Antwerpen.

Mesdag, Hendrik Willem, Maler, Im Haag (Holland), Laan van Meerdervoort 9.

ter Meulen, F. P., Maler, Im Haag (Holland), Nassau Dillenburgstraat 47.

Michetti, J., Maler, Francavilla al Mare, Italien.

Monteverde, Giulio, Senator, Bildhauer, Rom, Piazza Independenza.

Morot Aimé, Maler, 11 rue Weber, Paris.

Muhrmann, Henry, Maler, London S.W. 5 Regent Street.

Munthe, Gerhard, Maler, Sandviken b. Christiania.

Myslbeck, J., Professor, Bildhauer, Prag, Kunstschule, Convictgasse 2.

Niss, Thorwald, Maler, Mitglied der kgl. Akademie, Gothersgade 143, Kopenhagen.

Nono, Urbano, Bildhauer, Venedig, S. Barnaba 3074.

Ouless, W. W., *RA.*, Maler, London, 12 Bryanstonsquare.

Parsons, Alfred, *ARA.*, *ARWS.*, Maler, 54 Bedford-gardens, Kensington, London.

Paterson, James, *ARSA.*, *ARWS.*, *RBA.*, Edinburgh 64 Shandwick Place.

Paulsen, Julius, Maler, Kopenhagen, Sortedams-dossering 63 B.

Petersen, Eilif, Maler, Christiania, 20 Boystadveine.

Raffaëlli, Jean François, Maler, 202 rue de Courcelles, Paris.

Reid, John, R., *RY.*, Maler, London, Park hill road, Hampstead.

Reiniger, Otto, k. Professor, Maler, Stuttgart, Hölderlinstraße 20.

Renouard, Paul, Kupferstecher und Radierer, 46 rue de l'arbre sec, Paris.

Rietti, Arturo, Maler, Triest, Via del Canale 1.

Roche, Alexander, *RSA.*, Maler, 1 Albyn Place, Edinburgh.

Roll, Alfred, Maler, Paris, rue Alphonse Neuville 41.

Rolshoven, Julius, Maler, Florenz, Palazzo Davanzati.

Sartorio, Aristide, Professor, Maler, Rom, Via Fausta 4.

Sauter, George, Maler, k. b. Professor, London W., 1 Holland Park Avenue.

Seroff, Walentin, Alexeiewitsch, Maler, Moskau, Staro Pimenowsky pereulok, maison Kondacheff.

Simon, Lucien, Maler, Paris 147 Boulev. Montparnasse.

Sinding, Otto, Maler, k. Prof., München, Schillerstr. 28.

Sinding, Stephan, Bildhauer, Amalienborg b. Kopenhagen.

Skarbina, Franz, Professor, Maler, Berlin W., Königin Augustastraße 41|II.

Skredsvig, Christian, Maler, Christiania, Blomquist.

Soot, Eyolf, Maler, Christiania.

Stefani, Vincenzo de, Maler, S. Pantalon, Palazzo Brusa, Venedig.

Stevenson, R. Macaulay, Maler, Robinsfield, Bardovie by Milngavie, near Glasgow, Schottland, u. 58 W. Regentstr., Glasgow.

Strasser, Arth., Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7.

Tegner, Hans, Maler, Kopenhagen, Kaltoro 11.

Thaulow, Fritz, Maler, Dieppe, Villa des Orchidées.

Thegerström, Robert, Maler, Djursholm, Schweden.

Tholen, Bastiaan, Maler, Im Haag (Holland), Witteburg, Kanal Villa.

Thoma, Dr. Hans, Professor, Maler, Ehrenmitglied d k. bayer. Akademie d. bildenden Künste, Direktor der Großherz. Gemäldegalerie, Karlsruhe i. B., Linkenheimerstr. 2.

Tito, Ettore, Maler, Venedig, Gesuatti 880.

Tommasi, Adolfo, Maler, Via dell' Ambrogiana 10, Livorno, Toscana.

Troubetzkoy, Prinz Paul, Bildhauer, Nevsky Prospekt 141, St. Petersburg.

Tuxen, Laurits, Maler, k. Professor, Kopenhagen, Strandvejen 24 L.

Van Damme Sylva, E. E., Maler, Brüssel, rue Van der Linden 60.

Van Haanen, Cecil, Maler, Venedig, 1335 Fondamento dell' Eremite.

Van de Sande Bakhuyzen, J. J., Maler, Im Haag (Holland), Huygenstraat 19.

Veth, Jan, Maler, Bussum b. Amsterdam.

Verstraete, Theodor, Maler, Antwerpen, 24 rue de la Loi.

Villegas, José, Maler, Ehrenmitglied der kgl. bayer. Akademie der bildenden Künste, Direktor des Museo del Prado, Madrid.

Vogel, (Hugo-Vogel), Professor, Maler, Berlin W., Keithstraße 2|3.

Vonnoh, W., Maler, 1301 Spruce Street, Philadelphia, Penn^{a} U. S. A.

Vos, Hubert, Maler, 80 West, 40th Street, New York USA.

de Vriendt, Juliaan, Maler, Professeur-Directeur d'Atelier à l'Institut supérieur des Beaux-Arts, Brüssel-Schaerbeek, rue Delocht 38.

Walton, E. A., *ARSA*, Maler, Edinburgh, 7 Belfort Park.

Wauters, Emil, Maler, 57 rue Ampère, Paris.

Weeks, E. L., Maler, 12 rue Leonard de Vinci (Place Victor Hugo), Paris.

Werenskiold, Erik, Maler, Lysaker (Norwegen).

White, Stanford, Architekt, l. W. 21th Street, New York.

Zezzos, Alless., Maler, Palazzo da Mula S. Vio 725, Venedig.

Zorn, Anders, Maler, Mora (Schweden).

Zuloaga, Ignacio, Maler, Eibar (Spanien), Guipuzcoa und Paris, Rue Faubourg St. Honoré 130.

de Zwart, W. H., Maler, Bloemendaal bei Sanpoort, Jan Gyzen Vaart 133^{e}.

Verstorbene Mitglieder.

a) Ehrenmitglieder:

Böcklin, Arnold, Professor, Maler, Florenz († 1901).

Brandl, Franz von, kgl. Baurat, Reichenhall († 1896).

b) Ordentliche Mitglieder:

Alexander, Fritz, Maler, Berlin († 1896).
Amling, Franz, Maler, Schleißheim († 1894).
Aster, Martin von, Maler, Berlin († 1898).
Boller, Louis, Maler, München († 1896).
Dittler, Emil, Bildhauer, München († 1902).
Drumm, August, Bildhauer, Solln († 1904).
Fehrenberg, Hans, Maler, Bremen († 1902).
Gabl, Alois, k. Professor, Maler, München († 1893).
Geiger, Nicolaus, Bildhauer, Berlin († 1897).
Heim, Heinz, Maler, Darmstadt († 1895).
Hetze, Paul, Maler, München († 1901).
Koenig, Hugo, k. Professor, Maler, München († 1899).
Langhammer, Arthur, k. Prof., Maler, Dachau († 1901).
Lugo, Emil, Maler, München († 1902).
Melly, Ferdinand, Maler, München († 1903).
Pigiheln, Bruno, k. Professor, Maler, München († 1894).
Rümann, Wilhelm, Ritter von, Bildhauer, k. Akademie-Professor, München († 1906).
Siekierz, S. von, Maler, München († 1895).
Volz, Wilhelm, k. Professor, Maler, München († 1901).
Weinholdt, Moriz, Maler, München († 1905).
Weishaupt, Viktor, Maler, Akademieprofessor, Karlsruhe i. B. († 1905).
Wenban, S. L., Maler, München († 1897).

c) Korrespondierende Mitglieder:

Benjamin-Constant, J. J., Maler, Paris († 1902).
Bisschop, Christoffle, Maler, Scheveningen (Holland) († 1906).
Carrière, Eugène, Maler, Paris, († 1906).

Clays, P. J., Maler, Brüssel († 1899).
Curfess, Ernst, Bildhauer, Stuttgart († 1896).
Gabriel, P. J. C., Maler, Scheveningen († 1903).
Innes, George, Maler, New Jersey U. S. A. († 1894).
Maris, Jacob, Maler, Im Haag († 1900).
Oyens, David, Maler, Brüssel († 1899).
Oyens, Pierre, Maler, Brüssel († 1894).
Poggenbeek, Geo, Maler, Amsterdam († 1903).
Roelofs, Willem, Maler, Im Haag († 1897).
Sandreuter, Hans, Maler, Basel († 1901).
Stott of Oldham, William, Maler, London († 1900).
Tissot, Maler, Paris († 1902).
Vannutelli, Scipione, Maler, Rom († 1894).
de Vriendt, Albrecht, Maler, Antwerpen († 1900).
Weissenbruch, J. H., Maler, Amsterdam († 1903).

Franz Stuck. *Bacchanale*

Albert von Keller. *Moderne Dame.*

J. E. Blanche. *Titelblatt für das »Zwiegespräch der Tiere«.*

Leo Samberger. *Bildnis seines Vaters.*

Leo Samberger. *Bildnis des Oberbaurats Dr. Schäfer.*

Paul Crodel. *Föhrengruppe.*

Charles Cottet. *Ansicht von Pont-en-Royans.*

Rudolf Nißl. *Der neue Hut.*

Albert Besnard. *Bildnis von Prof. E. G. K. Sauer.*

Heinrich Zügel. *In der Schwemme.*

Hermann Eichfeld. *Wolken und Bäume.*

Charles Tooby. *Stilleben: Truthahn und Hase.*

Rudolf Schramm-Zittau. *Kuhstall.*

Ernst Oppler. *Vertieft.*

George Sauter. *Sonnenschein.*

Angelo Jank. *Reiterin.*

Hans von Hayek. *Der Fischerjunge.*

W. L. Lehmann. *Herbsttag.*

Richard Winternitz. *Im Herbst.*

Hermann Gröber. *Porträt des Malers R. Nißl.*

Eugen Spiro. *Mädchen mit Hut.*

Emanuel Hegenbarth. *Eingang zum Gutshof.*

Carl Piepho. *Schloß Seeon.*

Ludwig Dettmann. *Picknick.*

Hans Beat. Wieland. *Bergsonne.*

Theodor Esser. *Bauer in der Scheune.*

Theodor Hummel. *Mädchen.*

Albert Weisgerber. *Violinist.*

Philipp Klein. *Vor der Redoute.*

Richard Kaiser. *Sommerabend.*

Rudolf Riemerschmid. *Badendes Weib.*

Benno Becker. *Frühling.*

Carl Vinnen. *Frühlingsanfang.*

Otto Reiniger. *Landschaft.*

A. von Keller. *Porträt.*

Carl Ebbinghaus. *David.*

August Kraus. *Römischer Bocciaspieler.*

August Fricke. *Am Klavier.*

Franz Skarbina. *Das rote Service.*

Hans Borchardt. *Dame in Weiß.*

Fritz Overbeck. *Mondnacht.*

Toni Stadler. *Fernsicht.*

C. H. Schrader-Velgen. *Baron und Baronin de Veiga.*

Jakob Pleßner. *Italienische Bettelweiber.*

Anton Hanak. *Die Zukunft.*

Adolf Hölzel. *Stürmisches Wetter.*

C. Th. Meyer-Basel. *Der Pilsensee.*

Joseph Oppenheimer. *Am Kamin.*

Antonio de la Gandara.
Porträt des Herrn del Solar und seiner Töchter.

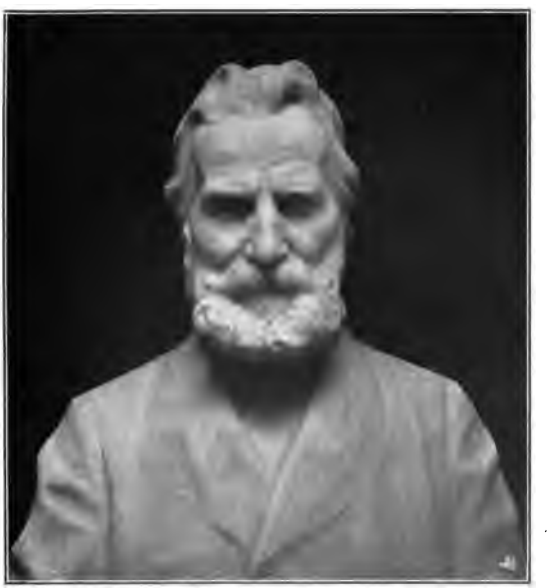
Leop. Graf von Kalckreuth. *Scheune.*

J. O. Junghanns. *Mittagszeit.*

Fritz Strobentz. *Dame in Rosa.*

Heinrich Knirr. *Sein Spiegelbild.*

Theodor von Gosen. *Porträtstudie.*



C. A. Bermann. *Professor von Defregger.*

Albert Lamm. *Einöde Baumfurth.*

Richard Pietzsch. *Högklint (Insel Gotland, Schweden).*

August Neven du Mont. *John Jorrocks Esq. (Master of Hounds).*

Friedrich Lissmann. *Frühlingsabend im Moor.*

Philipp Franck. *Ein Schulausflug.*

Fritz Burger. *Der weiße Lehnstuhl.*

George Minne. *Basrelief.*

Max Schmidt. *Emilia.*

James Paterson. *Barbuie-Moniaive.*

Ferd. Hodler. *Die Lebensmüden.*

Adolf Hengeler. *Amoretten mit Bär.*

K. J. Becker-Gundahl. *Tischler.*

Oskar Graf. *Liebeslied.*

Walter Georgi. *Damenbildnis.*

John Lavery. *Polyhymnia.*

Adolf Robbi. *Alte Bretonin.*

A. Faure. *Negertanz.*

Otto Bauriedl. *Berghof zu Märzanfang.*

Oskar Moll. *Winter. Motiv aus Grafrath.*

Paul Neuenborn. *Jabirus.*

M. O. Müller. *Das Erlebnis. Brunnengruppe.*

Fritz Behn. *Relief vom Schillerbrunnen in Essen.*

Frank Brangwyn. *Santa Maria della Salute in Venedig.*

Julius Diez. *Amüsante Unterhaltung*

Willy Zügel. *Enten.*

Geschäfts-Empfehlungen

Praktischer Wegweiser

(Practical Hints)

Seite

Bildhauer-Schule:

Meyer, Eugen, München 16

Confection für Damen:

Hirschberg, F. & Co., München 17
Landauer, Otto, München (III. Notizblatt.)

Damenfrisier-Salon:

Ernst, F., München ... 7

Gobelins und Teppiche:

Hahn & Bach, München 8

Glaswaren:

Steigerwald, Fr., Neffe, München 11

Juwelier und Goldschmied:

Schoepflich, E., München (IV. Notizblatt.)

Page

Art Exhibition:

Dury Fr., Munich..... 6
Fleischmann, E. A., Munich 18
Gesellschaft für christliche Kunst, Munich 12
Heinemann, D., Munich (II. cover-page)
Maurer, J., Munich.... 14
Moderne Kunsthandlung, Munich 19
Riegner, A., Munich (II. Note page.)
Zimmermann, W., Munich 3

Artiste Bruches:

Meunier, L., Munich .. 5
Gebr. Zierlein, G.m.b.H., Nürnberg..... 15

Canvas for Oilpaintings:

Schutzmann, A., Munich 13

Seite

Kunsthandlungen:

Dury, Fr., München... 6
Fleischmann, E. A., München 18
Gesellschaft für christliche Kunst, München 12
Heinemann, D., München (II. Umschlagseite.)
Maurer, J., München... 14
Moderne Kunsthandlung, München 19
Riegner, A., München (II. Notizblatt.)
Zimmerman, W., München..... 3

Loden-Spezial-Geschäft:

Hirschberg, F. & Co., München 17
Landauer, Otto, München (III. Notizblatt.)

Malerleinwand:

Schutzmann, A., München 13

Mal- und Zeichnenschule:

Heidner, München 15

Mal- und Zeichnen-Utensilien:

Brugger, Adr., München 2
Dury, Fr., München... 6
J. G. Müller & Co., Stuttgart 14

Page

Canvas for Stage Decorations:

Schutzmann, A., Munich 13

Carpets, Gobelins:

Bernheimer, L., Munich 12

Costumes, Cloaks and Suits:

Landauer, Otto, Munich (III. Note page.)

Departement store for ladies and children's wear:

Landauer, Otto, Munich (III. Note page.)

Dress-Goods and Silks:

Hirschberg, F. & Co., Munich 17

Dry goods:

Hirschberg, F. & Co., Munich 17
Landauer, Otto, Munich (III. Note page.)

Embroidery Laces:

Klauber, Rosa, Munich 11

Express- and Tranfer-Company:

Wetsch, Munich 1

Seite

Mal- und Zeichnen-Utensilien:

Schutzmann, A., München 13
Günther Wagner, Hannover und Wien.... 4
Wurm, R., München .. 16

Modewaren:

Hirschberg, F. & Co., München 17
Landauer, Otto, München (III. Notizblatt)

Möbel und künstlerische Wohnungseinrichtungen:

Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk, München..... 1

Möbelstoffe und Teppiche:

Bernheimer, L., München 12

Oelgemälde:

Maurer, J., München .. 14

Pianofortefabrik:

Berdux, V., München (I. Notizblatt.)

Pinselfabriken:

Meunier, L., München.. 5
Gebr. Zierlein, G.m.b.H., Nürnberg..... 15

Page

Framer and Guilder:

Barth, C. & Co., Munich 13

Furniture:

Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk, Munich 1

Glassware:

Steigerwald, Franz, Neffe, Munich 11

Gobelins and Carpets:

Hahn & Bach, Munich 8

Industrial Art Workshop:

Schoepflich, E., Munich (IV. Note page.)

Jeweller and Goldsmith:

Schoepflich, E., Munich (IV. Note page.)

Laces and Trimmings:

Landauer, Otto, Munich (III. Note page.)

Ladies Hair-dressing:

Ernst, F., Munich..... 7

Loden Specialities:

Hirschberg, F. & Co., Munich 17

Seite

Restaurant:

Luitpold, München 9

Seidenwaren:

Hirschberg, F. & Co., München 17

Landauer, Otto, München (III. Notizblatt.)

Spediteure:

Wetsch, München..... 1

Spitzen-Stickereien:

Klauber, R., München. 11

Landauer, Otto, München (III. Notizblatt)

Theaterleinen:

Schutzmann, A., München 13

Vergolder:

Barth, C. & Co., München 13

Weinrestaurant:

Restaurant Français, München 10

Werkstätte für Kunstgewerbe:

Schoepflich, E., München (IV. Notizblatt.)

Page

Materials for Painting and Drawing:

Brugger, A., Munich .. 2

Dury, Fr., Munich 6

J. G. Müller & Co., Stuttgart 14

Schutzmann, A., Munich 13

Günther Wagner, Hannover und Wien.... 4

Wurm, R., Munich ... 16

Maurer, J., Munich ... 14

Pianos-Manufacturer:

Berdux, V., Munich (I. Note page.)

Restaurant:

Luitpold, Munich 9

School for Painting and Draining:

Heidner, Munich..... 15

School for plastic:

Meyer, Eugen, Munich. 16

Wine-Restaurant:

Restaurant Français, Munich 10

WETSCH'S Kunst- u. Mobilien-Transport

Ausstellungs-Spedition

SPEDITION **Telephon 8175.** **LAGERHÄUSER**

Schützenstr. 5 (Passage) und **Arnulfstrasse 71.**

Spezialität: Verpackungs-Anstalt für Kunstwerke, Altertümer, Möbel, Beförderung von Reiseeffekten etc.

Ausstellungs-Versand.

Verlag des Allgemeinen Kunstausstellungs-Kalenders.

Speziell

Möbel-Lager in vollständig geschützten Räumen

Jeder Hausrat separat und verschlossen liegend.

Möbeltransport mit und ohne Möbelwagen nach allen Plätzen des In- und Auslandes zu festen Preisen von Haus zu Haus.

Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

München, Herzog Rudolfs r. 18

Anfertigung ganzer Wohnungs-Einrichtungen

und einzelner Möbel nach Entwürfen erster Künstler, wie Bruno Paul, Riemerschmid usw. -- Projektierung, Bau und Ausstattung ganzer Villen. Eigene Muster in Teppichen, Stoffen, Vorhängen, Stickereien. Tapeten, Beleuchtungskörpern, Metallwaren, Uhren und Bronzen.

ADRIAN BRUGGER

K. B. HOFLIEF.

TELEPHON
No. 855.

MÜNCHEN

THEATINERSTR. 1

ERSTES SPEZIALGESCHÄFT
FÜR MAL-UTENSILIEN
ZEICHNEN-
MATERIALIEN
GEGENSTÄNDE

KATALOGE KOSTENLOS

ZUM BEMALEN
BRENNEN
SCHNITZEN
ETC.

KUNSTSALON
W. ZIMMERMANN

38 MAXIMILIANSTRASSE 38

gerade gegenüber Hotel Vier Jahreszeiten

PERMANENTE AUSSTELLUNG VON
WERKEN BEDEUTENDER MEISTER

Exactly opposite to the Hotel Four Seasons

FINE ART EXHIBITION
MODERN PAINTINGS FOR SALE

Juste en face de l'hôtel Quatre Saisons

SALON DES BEAUX ARTS
EXPOSITION
DE TABLEAUX MODERNES

Kunst-Ausstellung der Sezession 1906, München

PELIKAN-FARBEN,

beste deutsche Künstler-Wasserfarben, von keinem Fabrikat inländischen oder ausländischen Ursprungs erreicht; überall geschätzt wegen ihrer unübertroffenen Vorzüge: Höchste Leuchtkraft und Klarheit der Töne, vollendete Mischbarkeit der Töne untereinander und fleckenlose Anlegefähigkeit in großen Flächen.

Vorrätig in allen einschlägigen Handlungen.

Günther Wagner, Hannover und Wien.

30 Auszeichnungen. St. Louis 1904: Goldene Medaille.

Gegr. 1838

Münchener
BORSTPINSEL:

Münchener
Künstlerpinsel:

Meunier

Anerkannt bestes Fabrikat

LOUIS MEUNIER, Pinselfabrik

MÜNCHEN

Zu haben in allen Malutensilienhandlungen.

Franz Dury

München

vis-à-vis der kgl. Akademie der Bildenden Künste

Mal- und Zeichenutensilien.

Farben und Papiere.

Musteratelier.

Eigene Fabrik mit Kraftbetrieb.

Franz Dury

München

vis-à-vis der kgl. Akademie der Bildenden Künste

Permanente Gemälde-Ausstellung

bekannter Münchner Künstler und

alter Meister.

Rahmenfabrikation jeder Stilart.

Veranlassen Sie, bitte, Ihre w. weibl. Angehörigen,

mich zu besuchen!

Haltbare Haarfärbungen,

garantiert waschecht, mit meinen

Original-Kraft-Haarfarben.

Haararbeiten

aller Art, fein und billig.

Champoonieren

und Lufttrocknen.

Frisuren

zu allen Gelegenheiten in bekannt kleidsamer Ausführung.

Modell-Frisuren

für

Künstler.

Alle fremde Damen suchen mein Geschäft mit Vorliebe auf.

Preisgekrönt.

Frau F. Ernst

Spezialgeschäft für Damenfrisuren und Haararbeiten

München, Weinstr. 14

Eingang Gruftstraße

Telephon-Ruf 2612.

HAHN & BACH
Kaufingerstr. MÜNCHEN Parterre u.
No 14. Telephon 1931. I. Stock.
SPECIALITÄTEN IN
MÖBELSTOFFEN, Echte orientalische Teppiche,
TEPPICHEN, Kelims, Djimjims,
VORHÄNGEN, Posamenten & Tapezier-
DIVAN-, TISCH- Bedarfs-Artikel.
& REISEDECKEN.

„Luitpold“

Sehenswürdigkeit von München

nächst d. Maximiliansanlagen (Haupteingang Briennerstr. 8)

In der Nähe der Ausstellung

Vornehmstes Café und Restaurant.

Diners à part u. à la carte zu jeder Tageszeit.
Münchener u. Pilsener Bier vom Faß.
Prima Weine. — Billard-Saal (14 Billards).
Palmengarten-Restaurant mit abgeteilten Logen.

„Luitpold“

Curiositie de la ville

Restaurant situé à la principale promenade
(Maximiliansplatz)

près de l'exposition

Diners à part et à la carte à toutes heures.

„Luitpold“

on of the sights of the capital

near of the exposition

The leading Restaurant of Munich
situated near the chief promenade (Maximiliansplatz)
Diners à part and à la carte at any time.

Jacques Zuberbühler, Pächter.

Restaurant Français

(Luitpoldblock)
Eingang vis-à-vis dem Schillermonument

Vornehmes Restaurant

Diners à part und à la carte zu jeder Tageszeit.

French Restaurant

(Entrance oppcsite the Schillermonument)

Most fashionable restaurant

best french cuisine, pure wines
Diners à part and à la carte at any time.

Restaurant Français

(Entrée vis-à-vis Schillermonument)

Première classe restaurant

Rendez-vous du monde distingué
Diners à part et à la carte à toutes heures.

Jacques Zuberbühler, Pächter.

Nur Briennerstr. 3 — Kein Eckladen.

K. B. Hof-

Glaswaren- Manufaktur

Franz Steigerwald's Neffe

Grösste Auswahl in Kristall- und Glaswaren.

Moderne Kunstgläser von Gallé, Professor Olbrich, Kolo Moser, Behrens etc.

Münchener Spezialitäten.

Porzellan, Fayence und Majolika.

Porzellan aus den kgl. Manufakturen in Meissen und Nymphenburg, Niederlage der k. Porzellan-Manufaktur Berlin.

Moderne Kunstfayencen von Professor Läuger, Luber, Riemerschmid, Massier, Cantagalli etc.

Prämiert — München 1888

Rosa Klauber

MÜNCHEN

Theatinerstrasse 35

Inh. **Moriz Klauber**

kgl. bayer. Hoflieferant

Dentelles, broderies

Manufaktur und Lager aller Sorten **Spitzen, Stickereien** und **Tülle,** echt und imitiert.

Neuheiten in Spitzen-Konfektion.

Lager und Anfertigung von Spitzen-Gardinen, Decken etc.

Ein- und Verkauf antiker Spitzen.

English spoken. ❁ On parle français.

Feste und billigste Preise, an jedem Stücke in Zahlen.

Laces, embroidery

L. BERNHEIMER

Telegramm-Adr.: Bernheimer München. 1 Maximiliansplatz 1 Telephon Nr. 8953.

Komplette Wohnungseinrichtungen

Möbelstoffe * Teppiche * Vorhänge

Spezialität:

Orientalische Teppiche

GOBELINS • ANTIQUITÄTEN

Objets d'art.

GESELLSCHAFT FÜR CHRISTLICHE KUNST

G. M. B. H.

MÜNCHEN

KARLSTRASSE 6

AUSSTELLUNG UND VERKAUFSSTELLE VON ORIGINALEN UND REPRODUKTIONEN JEDER ART AUS DEM GEBIETE DER CHRISTLICHEN KUNST

EINTRITT FREI

Jeder Maler verlange und erprobe:

Schutzmanns
Prof. FRANZ STVCK Leinen
für Oel- und Tempera-Malerei.

Schutzmanns
VICTORIA
Mal-Leinwand
Halbkreide- Oel- u. Kreidegrund
für jede Technik.

Von hervorragendsten Künstlern empfohlen.

Vorhang-Leinen, Laubgaze, Netze, Shirtinge für Projektionen, Vorlagen und Pinsel zur Theatermalerei.

Roh-Leinen für Theater- und Dekorations-Malereien bis 8 Meter Breite ohne Naht.

A. SCHUTZMANN,

MÜNCHEN, Bayerstraße 95 * Telephon 8694.

Conrad Barth & Comp.

Vergolder-Waren-Geschäft

Luisenstr. 65 MÜNCHEN Luisenstr. 65

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde. Ausführung von Dekorationsarbeiten in Guss- und Papier-Masse, Imitationen aller Bronze- und Stein-Arten.

Kunst-Salon

Julius Maurer

43 Maximilianstrasse 43

neben Café Maximilian

Original-Oelgemälde der bekanntesten und beliebtesten Münchener Künstler aller Genres

Billigste reelle Preise

Permanent Exhibition of High Class Oil Paintings

TEMPERA PEREIRA

I. G. Müller & Co., Stuttgart

26 Kanzleistraße 26

Pereira's Temperafarben und seine dazu gehörigen Materialien sind von vorzüglicher Qualität und übertreffen bei weitem alles, was sonst in dieser Richtung geboten wird.

HEIDNER-AŽBE

SCHULE FÜR MALEN-ZEICHNEN

(SKIZZIERABENDAKT)

VORBEREITUNG FÜR DIE KGL. AKADEMIE

UNTERRICHT IN KOPF-, KOSTÜM-, AKT-MALEN UND ZEICHNEN FÜR DAMEN UND HERREN

ANMELDUNGEN:
MÜNCHEN, GEORGENSTRASSE 16, ATELIERBAU.

Künstlerpinsel „ZIERLEIN".

ELASTISCH wie Borstpinsel.
ZART wie Haarpinsel.
Fällt nie vom Stiele.

Feinster Künstler-pinsel am Markte für Kunstmaler.

D. R. G. M. No. 83205.
Garantie für jeden Pinsel.

Prospekte gratis.

Vorzügliche und ehrenvollste Begutachtungen seitens einer großen Anzahl der hervorragendsten Akademie-Professoren und Kunstmaler.

Zu haben in allen Malutensilien-Handlungen.

Gebr. Zierlein (G. m. b. H.), Pinselfabrik
Nürnberg.

SPEZIALITÄT: Haar- und Borstpinsel für alle Künstlerzwecke.

Bildhauerschule

für Damen und Herren

von

Eugen Meyer

Habsburgerplatz 3/0

Reise-Mäntel. Loden-Kragen.

Preisgekrönt: Regendichte

Gebirgs-Reise & Sport-Kleidung

Erstklassige Damen-Konfektion.
Seiden- Wollen - - Wasch-Stoffe.

Sport & Mode

F. Hirschberg & Co

42 Theatiner-Strasse 42

Kostüme & Mäntel nach Mass

Pelz-Boas - Pelz-Jaketts

ATIO

E. A. Fleischmanns
Hof-Kunsthandlung
1 Maximilianstrasse

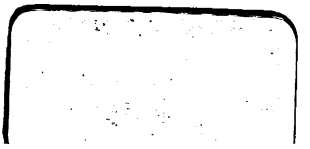
Permanente Gemäldeausstellung

E. A. Fleischmann
Tableaux modernes

1 Maximilianstrasse, München

E. A. Fleischmann
modern paintings

18

GENERAL LIBRARY - U.C. BERKELEY

B000279011